

はじまりの朝

<シーン1・登校>

× (a) 「新学期だよ、早く起きて」

A、わかったよ

B、やだ

解説) Aはちょっと雑談する

Bは桜月彩花が部屋に乗り込んでくる

× (b) 「俺の大好きな物って?」

A、たくあん、か?

B、あんみつ、か?

C、カレー、か?

解説) どれを選んでも「そんなものはさむわけないでしょ」で特に変化なし

× (c) 今坂唯笑の記録って?

A、知ってる

B、知らない

解説) Aは「俺と同じクラスになった記録かな」

Bは「出席番号1桁になっている記録かな」

特に変化なし

<シーン2・学校>

(a) クラス替え、何組になった

A、A組

B、B組

----> (b)

----> (c)

解説) Bだとは次の選択肢を飛ばすくらい

× (b) クラス替え、何組になった

A、B組だ

B、B型だ

C、ふたご座だ

解説) Aは

Bは

Cは唯笑置き去りにして脱走

× (c) 「桜月」が隣? ってことは朝からずっと一緒・・・

A、それはさげたい

B、まっ、いっか

解説) Aは隣の男と席を替わる -> が、結局元の席に戻る

Bはそのまま

<シーン3・下校>

× (a) 唯笑のクラスの感想

A、担任とか

B、カッコイイヤつとか

C、カワイイコとか

解説) ただの雑談です

(b) 「ついでだからアレ買っちゃおうよ」と

二人は別々の方向に分かれていってしまった

A、彩花の後を追う

B、唯笑の後を追う

解説) AでもBでも「いどこにプレゼントするんだ」

テーマパーク

<テーマパーク1・もうすぐGW>

- × (a) 温泉が駄目なら、何処に行こう
A、彩花、なんかないのか?
B、唯笑、なんかないのか?
解説) どちらを選んでも彩花がマリランドを提案する

<テーマパーク2・マリランド>

- (a) 唯笑、元気にいっちゃったよ。俺たちは?
A、ゆっくり行く
B、気合入れる
解説) Aは彩花向け選択肢
Bは唯笑向け選択肢
- (b) 最初に、何に乗る?
A、コーヒーカップに ---> 彩花編へ
B、メリーゴーランドに ---> 唯笑編へ
解説) Aは唯笑がふてくされて彩花と二人でコーヒーカップに乗る
Bは彩花がさみしそうにして唯笑と2人でメリーゴーランドに

<テーマパーク・彩花>

- × (a) どうしてコーヒーカップを選んだの?
A、コーヒーカップが好きだから
B、彩花が好きだから
解説) AでもBでも、小学校の思い出話(Bを選んでも告白はしない)
- × (b) 小さいときになくした宝物を探してくれたでしょ?
A、いや、覚えてる
B、うん、覚えてない
解説) Aは全く別のエピソードを思い出す
Bは特になし
-> どちらを選んでも同じ文章に合流する
- (c) 次は、何に乗る?
A、ゴーカーに
B、メリーゴーランドに ---> 唯笑編へ
解説) Aは3人でゴーカーに行き、昼をかけて勝負
Bは彩花がメリーゴーランドを避けてしまう
唯笑編のあとで彩花編に入った場合、この選択肢はない
-> 「テーマパーク3」へ

<テーマパーク・唯笑>

- × (a) メリーゴーランドの段差で唯笑がこけた
A、心配する
B、笑ってやる
解説) Aはあっさり、Bは唯笑が照れ笑い
- × (b) 智ちゃんも楽しい?
A、唯笑に合わせる
B、あえて突き放す
解説) どちらを選んでも唯笑は無邪気だ
- (c) 次は、何に乗る?
A、コーヒーカップに ---> 彩花編へ
B、ジェットコースターに
解説) Aは唯笑がふてくされてジェットコースターに
Bは3人でジェットコースターに乗る
彩花編のあとで唯笑編に入った場合、この選択肢はない
-> 「テーマパーク3」へ

<テーマパーク3・マリランド、その2>

- (a) お化け屋敷に入った途端、唯笑が驚いて駆けだした
A、唯笑の後を追う ---> (b)
B、追わない ---> (c)
解説) Aは唯笑が行方不明に
Bは彩花と2人でお化け屋敷を楽しむ
- (b) 彩花が行方不明、何処を探す?
A、彩花を探しに戻る
B、とりあえず出口に向かう
解説) Aは彩花のちょっと変わった趣味が発覚
Bは唯笑の首話
-> 「テーマパーク」終了
- (c) 唯笑が行方不明、何処を探す?
A、コーヒーカップ
B、ゴーカー
C、メリーゴーランド
解説) Aは
Bは
Cは寝ている唯笑を発見する
-> 「テーマパーク」終了

フューチャー

<フューチャー 1・進路希望調査>

- × (a) 将来、何になりたいの？
A、地主になりたい
B、馬主になりたい
C、水虫になりたい
解説) どれを選んでも彩花があきれるだけ
- × (b) 将来、(彩花が)何になりたいか知りたい？
A、知りたい
B、いや、別に・・・
解説) 後で、彩花がうち明けるパターンが変わる
Aは彩花が自分で言う
Bは唯笑がばらしてしまう
- × (c) 澄空学園に進学って言う・・・
A、オレには無理だ
B、唯笑には無理だ
解説) Aは唯笑と2人で落ち込む
Bは開き直る

<フューチャー 2・授業中>

- (a) いつものように寝ているが
A、そろそろ起きるか
B、まだ眠い
解説) Aは休み時間に彩花が読んでいる少女漫画を読まされる
Bはエピソードのないまま次の授業に入る
- × (b) 教科書を忘れたので彩花が見せてくれたのはいいが、近づきすぎでは？
A、少しそっちにずれてほしい
B、自分から離れる
解説) Aは彩花が気にしないでさらによってくる
Bは彩花にさらに引き寄せられる

<フューチャー 3・テスト勉強にて>

- (a) 「これ、誤植じゃないのか」。誰かに伝えたいなあ
A、彩花に伝える
B、唯笑に伝える
解説) Aは彩花が「しょうがないから一緒に勉強してあげよう」
Bは唯笑と図書館の自習室で勉強

---> 彩花編
---> 唯笑編

<フューチャー・彩花>

- × (a) 「こんなので明日のテスト大丈夫なの？ (by 彩花)」
A、大丈夫
B、きつとダメ
解説) Aは「選択問題なんかでないの」といわれて、さらに勉強をさせられる
Bは読書感想文の話を聞かされて、さらに勉強をさせられる
・・・結局、どっち選んでも一緒だった
- × (b) 「ね、しょっか (by 彩花)」
A、キスを求めている！
B、キスを求めている？
解説) AでもBでも唯笑に邪魔される
- × (c) 92点を取りました。「すごいじゃない (by 彩花)」
A、彩花に礼を言う
B、てんぐになる
解説) Aはあっさり彩花の点数の話になる
Bは2人それぞれの反応があってから彩花の点数の話になる
-> 彩花 E D へ

<フューチャー・唯笑>

- × (a) 肩が触れた瞬間、唯笑の体が縮こまるのがわかった
A、大丈夫か、唯笑？
B、ひょっとして、照れてる？
解説) Aはまつげに乗った花びらを取ってやる
Bは特になし
- × (b) 「フワフワ」「ドンドコ」なに、それ？
A、フワフワしてみる
B、ドンドコしてみる
解説) Aは紙飛行機を飛ばす
Bは紙相撲をやる
- × (c) 「ねえ、ノート買って (by 唯笑)」
A、買ってやる
B、買ってやらない
解説) Aは文句をつぶやきながらも買ってやる
Bは「セクハラがいる！」と騒ぎ立てられて買う羽目になる
-> 唯笑 E D へ

MINAMO TO another world

<みなも 1・出会い>

× (a) ふうん、素直そうな子だな

A、さそってみようかな

B、ココで別れる

解説) A は思いっきり警戒されて逃げられる

B は明るく手を振ってわかる

(b) ちょっとしたパーティー。メニューは何にする？

A、カレー(唯笑)

B、コロッセ(彩花)

C、ハンバーグ(みなも)

解説) A は

B は

C はみなもと買い物に行く

× (c) みなもちゃんが材料を選んでいるが「多すぎないか？」

A、量が多いと注意する

B、何も言わない

解説) A はちょっと減らす

B はそのまま会計に行く

<唯笑エピソード・智也SCENE>

× (a) 「明日、とてつもなく暇なんだけだな(by 唯笑)」

A、自分で考えろ！

B、練習でもすれば？

解説) A でも B でも特に影響なし。CPU は A を選択する

<彩花エピソード・智也SCENE5>

× (a) サンドイッチに何か入ってる

A、たくあん、はいってたぞ

B、カレー、はいってたぞ

C、あんみつ、はいってたぞ

解説) どれを選んででも本当に入っているわけではない

CPU は C を選択する