

<シーン1・太田さん、壊れる>

選択肢なし

<シーン2・屋上での叔父との会話>

(a)太田さんについて、噂とか聞かなかったか？

- 1、かねてから、ノイローゼ気味だった
- 2、変な薬を使用していた

解説) 結局、両方の話をするのでどちらを選択しても進行に影響はない。

(b)「狂気」という言葉にたいして

- 1、もう、こんな話はうんざりだ
- 2、僕はなぜか、狂気という言葉に強く惹かれるのだった

--> Bad-End No.1

(c)この件についての調査を引き受けてくれないか？

- 1、悪いけどこの話は引き受けるべきじゃない
- 2、「わかりました」といって引き受ける

--> Bad-End No.1

(d)叔父は職員室に帰ったが、僕はどうするか？

- 1、僕はしばらく屋上に残って考えることにした
- 2、僕は教室へ戻ることにした

--> シーン3へ

--> シーン4へ

解説) シーン3を通らないと、確実に Bad-End になる。

<シーン3・屋上での月島 瑠璃子との会話>

(a)瑠璃子さんは、一体何を言っているんだろ？

- 1、「つまり月島さんは、屋上で電波を集めて

--> 会話する

んだ

- 2、「電波とかアンテナとか、いったい何のこ

--> シーン4へ

とを言っているのか僕には全然わからな

いよ

解説) ここで、月島さんの(電波の)話を聞いておかないと
確実に Bad-End になる。

(このゲームの True-Endにつながる話)

<シーン4・マスターキーを持ってきた藍原瑞穂>

選択肢なし

<シーン5・廊下の新城沙織>

(a)まず、何から聞こうか？

- 1、怪しい人影を見た時のことを聞かせてよ
- 2、最近、部活動中にかわったことはない？

解説) 結局、両方の話をするのでどちらを選択しても進行に影響はない。

(b)新城さんを調査に同行させるか？

- 1、新城さんと一緒に調査することにしよう
- 2、きっぱりと断る

--> 沙織編へ

--> Next

解説) 沙織編のエンディングを見るかどうかの選択ができる。

<シーン6・新城さんと別れた廊下>

(a)新城さんからは意外にも貴重な情報が得られたぞ。それは・・・

- 1、怪しい人影は三人以上の女の子だということ
- 2、怪しい人影は体育館付近で見られているということ
- 3、幽霊騒ぎが二、三週間前から始まったということ
- 4、幽霊騒ぎがよく起こる時間がわかったこと

解説) 瑞穂編ではどれを選択しても内容の再確認をするだけだが、
瑠璃子編では2を選択して体育館を調べないと True End が
みれない。

< シーン 7 ・ 中庭の藍原瑞穂 >

(a) 僕が聞きたいことは

- 1、太田さんが深夜の学校に来ていたことを聞く
- 2、事件前の太田さんについて、何か気付いたことを聞く

解説) 結局、両方の話をするのでどちらを選択しても進行に影響はない。

(b) そろそろ結論を出さねば。さて、どうしようか？

- 1、瑞穂ちゃんに調査を同行してもらおう --> 瑞穂編へ
- 2、彼女には悪いが断ろう --> 瑠璃子編へ

解説) 瑞穂編のエンディングを見るかどうかの選択ができる。

< 瑠璃子 0 1 ・ 月島瑠璃子、再び(夕方の屋上にて) >

(a) メッセージ送ったの、聞いてくれた？

- 1、そう、僕は瑠璃子さんに導かれたんだ --> Bad-End
- 2、いや、何も届かなかった

解説) 1 を選択すると「嘘つき」と指摘され、瑠璃子さんの助けがなくなる。

< 瑠璃子 0 2 ・ 調査開始 >

(a) 東校舎に瑞穂ちゃんと太田さんが入ろうとしている

- 1、瑞穂ちゃんを止めなければ --> Bad-End
- 2、瑞穂ちゃんの事は気になるが今は様子を見よう

解説) 1 を選択すると太田さんにのされて…

(b) 狂気の宴を見た僕は

- 1、今すぐ窓から飛び込んで、二人を助けるんだ
- 2、叔父に連絡してから、二人を助けよう --> Bad-End

解説) 2 を選択すると太田さんにのされて…

< 瑠璃子 0 3 ・ 脱出して体育館まで逃げてきた >

(a) このままでは瑠璃子さんを力づくで犯してしまいそうだ

- 1、自分の欲望に逆らおう
- 2、劣情に身をまかせ、瑠璃子さんを犯す

解説) どちらを選択しても月島さんには勝てるが、1 を選択しないと True の Happy-End 版は見れない。

(ここで1を選択するパターンを2回 Play すると見る事が出来る)

< 瑠璃子 0 4 ・ 月島拓也との対戦(拓也の精神世界の中で) >

(a) 「…るりこは…それでも…ゆるしいてくれないの？」

- 1、「都合のいいことを言うな！」
- 2、「この人も被害者なんだ…」

解説) 1 を選択すると月島さんの精神を破壊してしまい、瑠璃子さんも救われない。2 を選択すると月島さんの閉ざされた心が開かれて瑠璃子さんも救われる(True-End の Happy-End 版)。

この選択肢は< 瑠璃子 0 3 > で1を選択するパターンを2回 Play しないと登場しない。

< 沙織 0 1 ・中庭の藍原瑞穂 >

(a) 僕が聞きたいことは

- 1、太田さんが深夜の学校に来ていたことを聞く
- 2、事件前の太田さんについて、何か気付いたことを聞く

解説) 結局、両方の話をするのでどちらを選択しても進行に影響はない。

< 沙織 0 2 ・部活動中の新城沙織(体育館にて) >

(a) 一緒に調査するんだから、何の調査をしているか教えてよ

僕は一瞬、言葉に詰まってしまった。

- 1、素直に全てを説明する
- 2、言いづらいなあ

解説) 結局、説明をするのでどちらを選択しても進行に影響はない。

< 沙織 0 3 ・新城沙織との待ち合わせ(体育館前にて) >

(a) 待ち合わせ時間が過ぎてもまだこない。どうしよう？

1、新城さんを探して体育館へ行く --> Next

2、もう少し待ってみる --> 沙織 0 4 へ

解説) どちらを選択しても大筋に影響はない。

(b) 体育館に人の気配はない。どうしよう？

1、あちらこちら、新城さんを探す --> Next

2、一度、待ち合わせ場所に戻ってみる --> 沙織 0 4 へ

解説) どちらを選択しても大筋に影響はない。

(c) 着替え中の新城さんを見つけてしまった。どうしよう？

1、取りあえず、扉を閉める

2、取りあえず、謝る

解説) 更衣室を自分で出るか、新城さんに追い出されるかの違い

< 沙織 0 4 ・調査開始 >

(a) もしかして沙織ちゃんは本当はかなりの怖がり屋なのではないだろうか(屋上のドア前にて)

1、「怖いのか?」と聞く

2、「大丈夫。僕がついているから」と言う

解説) どちらを選択しても人影を発見して東校舎へ向かう

< 沙織 0 5 ・東校舎 >

(a) 沙織ちゃんが搜索方法をアドバイスしてくれるが、どうする？

1、扉の隙間から明かりが漏れていないか確かめる

2、音を聞いてみる

解説) どちらを選択しても音を聞いて調べることになる。

(b) 生徒会室からあえぎ声が聞こえる。どうやって状況を確認する？

1、強引に扉を開けて中を確認する --> Bad-End No.2

2、裏に回り込んで、窓から確認する --> エンディングへ

< 沙織 0 6 ・エンディング >

(a) シーン 3 で瑠璃子さんの話につき合った場合は祐介と沙織は助かる。

(= Happy-End No.1)

(b) シーン 3 で瑠璃子さんと話をしなかった場合は沙織が自殺させられる。

(= Bad-End No.2)

< 瑞穂 0 1 ・藍原瑞穂との待ち合わせ(中庭にて)>

(a) 待ち合わせ時間を過ぎてもまだこない。どうしよう？

1、一人で調査を開始する

--> 会うのは東校舎

2、もう少し待ってみる

--> 会うのは中庭

解説) 合流する場所が少し変わるだけ。

< 瑞穂 0 2 ・調査開始 >

(a) さて、これからどうしようか？

1、2 - Bの教室に行ってみる

2、生徒会室に行ってみる

解説) 調べる順序が変わるだけ。

(b) 「詳しいことを教えてください」

どうしようか？僕は悩んだ(2 - B教室にて)

1、ありのまま話したほうがいいだろう

2、やめたほうがいいだろう

解説) 結局、経緯を説明することになる。

< 瑞穂 0 3 ・屋上へ向かう途中の階段 >

(a) 瑞穂ちゃんが階段を踏み外した。咄嗟に出した手で、どこをつかむ？

1、伸ばした手を掴む

--> (c)へ

2、腰もとを掴む

--> Next

解説) どちらを選択しても大筋に影響はない。

(b) 「胸、やっぱり小さいと思いますか？」

えっ!?こんなときはなんて言ったらいいんだ？

1、確かに小さめだとは思っけど...

2、小さいのが好きな人だっているんだし

3、ひ、標準だと思うよ

解説) 次までの間の会話内容が多少変わる。

(c) 瑞穂ちゃんは大切そうにそのオルゴールをポケットにしまった。

1、「そのオルゴールを見せて」と言う

2、「太田さん捜しを手伝うよ」と言う

解説) ここで、1を選択するとオルゴールのねじを巻くことになるがそれが最後に助かるための鍵になる。

< 瑞穂 0 4 ・月島拓也に捕まった生徒会室前の廊下 >

(a) 僕は体の自由が戻っていることに気がついた。

1、瑞穂ちゃんを助ける

--> エンディングへ

2、月島さんを殴り倒す

--> 解説を参照

解説) 吉田由紀にのされた後、月島さんの玩具になる(Bad-End No.3)

< 瑞穂 0 5 ・エンディング(吉田由紀と桂木美和子にのされるが...) >

(a) 瑞穂 0 3 - (c)でオルゴールのねじを巻いていた場合は太田香奈子に祐介と瑞穂が助けられる。

(= Happy-End No.2)

(b) 瑞穂 0 3 - (c)でオルゴールのねじを巻いていなかった場合は2人共月島さんの玩具になる。

(= Bad-End No.3)